

Polska från Västerdalarna efter fadern och modern,  
upptecknad efter sonen Viktor Gabrielsson, Väsa, Älvdalen,  
född 1888 i Älvdalsåsen  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

661. P O L S K A

The image shows a musical score for a Polish folk song. It consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. A tempo marking above the first measure indicates a quarter note equals 132. The melody starts with a quarter note on B-flat, followed by an eighth note on C, and then a series of eighth and sixteenth notes. The bottom staff continues the melody with similar rhythmic patterns, including accents and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Låten uppgavs vara en gammal hornlåt från Västerdalarna. Både fadern och modern brukade sjunga den, och av dem hade Gabrielsson lärt den.

Jfr Lundin n:r 339 och Södersten n:r 563.